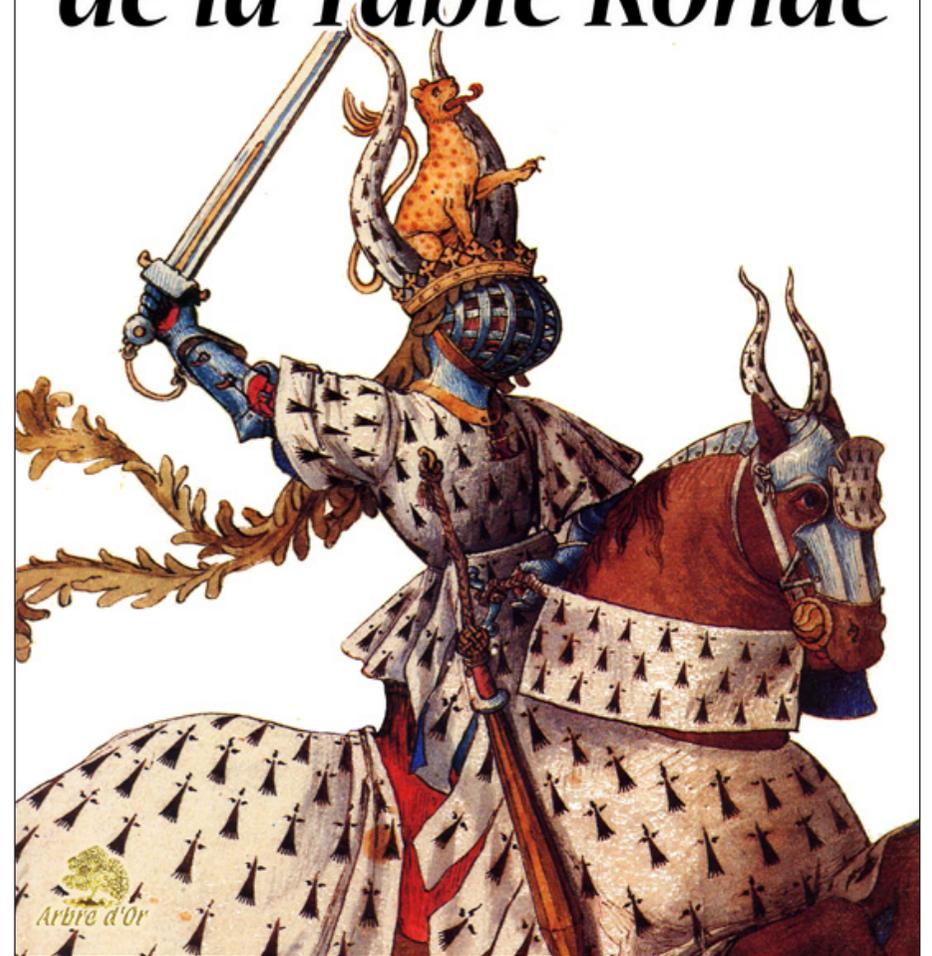


Les blasons des chevaliers de la Table Ronde



LA VOCATION DE L'ARBRE D'OR

est de partager ses admirations avec les lecteurs, son admiration pour les grands textes nourrissants du passé et celle aussi pour l'œuvre de contemporains majeurs qui seront probablement davantage appréciés demain qu'aujourd'hui. Trop d'ouvrages essentiels à la culture de l'âme ou de l'identité de chacun sont aujourd'hui indisponibles dans un marché du livre transformé en industrie lourde. Et quand par chance ils sont disponibles, c'est financièrement que trop souvent ils deviennent inaccessibles. La belle littérature, les outils de développement personnel, d'identité et de progrès, on les trouvera donc au catalogue de l'Arbre d'Or à des prix résolument bas pour la qualité offerte.

LES DROITS DES AUTEURS

Cet e-book est sous la protection de la loi fédérale suisse sur le droit d'auteur et les droits voisins (art. 2, al. 2 tit. a, LDA). Il est également protégé par les traités internationaux sur la propriété industrielle. Comme un livre papier, le présent fichier et son image de couverture sont sous copyright, vous ne devez en aucune façon les modifier, les utiliser ou les diffuser sans l'accord des ayants-droits. Obtenir ce fichier autrement que suite à un téléchargement après paiement sur le site est un délit. Transmettre ce fichier encodé sur un autre ordinateur que celui avec lequel il a été payé et téléchargé peut occasionner des dommages informatiques susceptibles d'engager votre responsabilité civile. Ne diffusez pas votre copie mais, au contraire, quand un titre vous a plu, encouragez-en l'achat. Vous contribuerez à ce que les auteurs vous réservent à l'avenir le meilleur de leur production, parce qu'ils auront confiance en vous.



Les blasons
des chevaliers
de la
Table ronde

AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR

J'ay bien voulu descrire pour le commencement de ce traicté une petite démonstrance & avertissement aux lecteurs, pour mieux facilement entendre l'estat & condition d'Armoirie, & sçavoir comme on doit blasonner lesdictes Armoiries, Escus & Bannieres, & telles autres chose de semblable estat & manière. Et au premier poinct nous dirons & traiterons de celuy, ou de ceux, qui premierement trouverent & inventerent les Armes, & pour quelle cause fust cela fait.

DE L'INVENTION DES ARMES

*& pour quelle cause elles furent trouvées,
& à quels gens ont été établie.*

Le tres preux & victorieus Alexandre, surnommé le grand, pour la grandeur de ses beaux faicts en armes, & lequel fut Roy de Macedoine, pareillement le subtil Julius Cesar, & plusieurs autres nobles Rois, Princes & Seigneurs, desirans sçavoir comme leurs vassaux & subjets se porteraient vaillamment, & traicteraient en tous faicts d'armes, & aussi à fin d'approuver leurs prouesses & vaillantises, & que chacun eust vraye & juste recompense selon ses merites, & qu'il aurait bien desservi, voulurent ordonner & instituer qu'en leurs Escus serait paincte ou descripte aucune certaine figure, par laquelle on les pourrait plus facilement cognoistre en leurs faits d'armes, & aussi pour mieux discerner & juger de leurs grandes vaillantises. Ceste figure, signe, marque ou difference sont appellees Armes, lesquelles Armes ont été assignees par lesdicts Princes & Seigneur, non pas seulement à iceux vaillans & hardis : mais aussi

à ceux de leur genre & posterité, à fin qu'en recordation desdites vaillantises ils fussent plus enclains & encouragés à suyvre & imiter les beaux faicts de leurs majeurs, qui paravant les avaient précédéz.

De la matiere des Armes & dequoy elles sont faictes.

Toutes les armes sont composees de trois choses seulement, c'est à sçavoir de métal, de couleur, de pennes, ou d'autres choses d'icelles. En armes sont seulement deux métaux, c'est à sçavoir or, & argent. Cinq couleurs y sont aussi, Gueulles, qui est couleur vermeille. Azur qui est le pers. Sable, qui est le noir. Sinople, qui est le verd, & Pourpre, qui est composé d'azur et violet. Et y sont aussi deux pennes seulement, c'est à sçavoir Vair & Hermines. Et est à noter qu'on les doit blasonner en ceste maniere, disant: Tel Seigneur porte d'Or, d'azur ou de Hermines, & aussi desdictes couleurs & des pennes. Et combien que l'Hermine soit d'Argent & de Sable, & le Vair d'argent et d'azur toutesfois en les blasonnant on les nomme par Hermines d'argent & de Sable, & non pas le Vair d'argent & Azur: mais on dit seulement, Tel Seigneur porte d'Hermines ou il porte de Vair, fors quand l'Hermine est d'autre metal, ou couleur

qu'argent & que Sable, & le Vair d'autre que d'argent & azur, auquel cas on dit: Tel Seigneur porte Vair & Hermines de Synople, ou autres pareilles.

De la signification de l'or en Armes.

Or en Armes signifie quatre vertus, noblesse, bon vouloir, reconfort et hauteuse. En pierres il signifie l'Escharboucle. Es Planettes le Soleil. Es quatre elemens le feu. Es complexions l'homme sanguin. Es douze signes Aries, Leo, Sagittarius, & des jours de la Sepmaine le Dimanche.

De la signification de l'Argent en Armoyrie.

En armes l'argent signifie cinq vertus, humilité, beauté, pureté, blancheur, & innocence. En complexion l'homme fleumatique. Es Planettes la Lune. Es quatre Elemens l'Eaue. Es douze signes Cancer, Leo, Scorpio, & Pisces. Es pierres precieuses la Perle, & es jours de la Sepmaine le Lundy.

Gueulles en Armoyries signifie Vaillantise.

En armes Gueulle denote vaillantise. En com-

plexion l'homme colérique. Es Elemens le feu. Es douze signes Aries, Leo, & Sagittarius. En Pierrerie le Ruby. Es metaux le Letton, & es jours de la Semaine le Samedi.

La signification de l'Azur.

En vertu l'azur signifie louange & beauté. En complexion l'homme sanguin. Es planettes Venus. Es douze signes Gemini, Libra & Aquarius. Es Pierres le Saphir. Es jours de la Semaine le Vendredi. Es quatre Elemens l'air. Et es metaux l'argent dequoy on fait l'azur.

La signification du Sable.

Sable signifie en armes deuil & douleur. En complexion l'homme melancolique. Es sept Planettes Mars. Es douze figures Taurus, Virgo, & Capricornus. Es pierres fines le Dyamant. Es jours de la Semaine le Mardi. Es elemens la terre, & es metaux le fer dont on fait le noir.

La signification du Synople.

Synople en vertu signifie honneur, amour &

courtoisie. Es sept Planettes Mercure. En pierrerie, l'esmeraude. Es jours de la Semaine le Mercredi. Es metaux l'argent vif dont on fait le verd, & denote aussi les arbres, les herbes & verdures.

La signification du Pourpre

Pourpre en armes signifie attrenpace. En vertu largesse, abondance & richesse. Es sept Planettes Jupiter. Es pierreries le Balay. Es jours de la Semaine le Jeudi. Es metaux l'Estain, & les Nues aussi.

*Des neuf choses qui sont en l'escu,
faisant la tierce part d'iceluy.*

Neuf choses sont en l'Escu, c'est à sçavoir Chef, Pal, Bende, de Fesse¹, Cevron, Gyron, Orle, Croix, & Saultoir. Ces choses doivent tenir la tierce partie de l'escu. Et note que si l'une de ces neuf choses est plus petite elle sera devise. Tu noteras aussi que six desdites neuf choses, c'est à sçavoir Bende, Pal, Fesse, Gyron, Chevron, & Orle, quand elles sont de plusieurs pièces elle se blasonnent à un seul mot,

¹ Il faut comprendre Fasce.

comme en disant Tel Seigneur porte d'or à une bande de Sable de cinq ou six pieces. Item plus quant aux Croix & Saultoir, un seulement faict le tiers de l'escu, toutesfois s'il y a en un escu plusieurs croix, on les doit blasonner selon le nombre qui y est.

*Du nombre jusques auquel on doit nombrer
toutes choses qui sont en Armoiries,
& quant on les doit dire
sans nombrer ou semer.*

Torteaux, Besans, & Cotices en armes se nombrent jusques à huit. Lozenges, Fusees, & Eschiquiers se nombrent jusqu'à seize. Bestes, Oyseaux, Fleurs, & Poissons, & generalement toutes autres choses qui sont en armes se nombrent jusqu'à seize, & si elles passent les dits nombres, on les blasonne sans nombrer ou semer, comme aux armes de Laval, ou l'on dict d'or à seize aigles d'azur, & en celles de Peulle, ou l'on dict d'or semé à aigles d'azur sans nombrer, ainsi qu'on pourra trouver par les figures peintes & figurees au *Blason des armes*. Qui en veut plus sçavoir il le trouvera la escrit plus amplement, & aussi au *Blason des Couleurs*.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY ARTUS

Le roy Artus portait en ses armes d'Azur à treize couronnes d'or. Il fut grand conquérant et fit de nobles et vaillantes prouesses. Il institua l'ordre de la Table ronde au pays de la grande Bretagne, à laquelle devaient comparoir une fois l'an, autour de la Pentecoste, tous les chevaliers errants.



MESSIRE LANCELOT DU LAC

Messire Lancelot du Lac portait en ses armes d'argent à trois bandes de bellif. Il était preux et hardi, et l'un des plus nobles et éminents de la table ronde, qui aima en secret la belle Guenièvre femme du Roy Artus, et fit des choses si admirables qu'on a composé de lui un livre contenant ses faits et prouesses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BOORT DE GAUNES

*Boort de Gaunes portait d'hermines à trois bandes de gueulles et fut preux et hardi ainsi que clairement démontrent ses chroniques. Qui en veut savoir plus avant lise *La table ronde* et *Lancelot du Lac* et mainst autres livres.*



GAUVAIN D'ORCANIE

Gauvain d'Orcanie portait de pourpre à un aigle d'or à deux têtes membrées d'or. Ce conquérant était de grande prouesse l'un des preux et excellents de la table ronde, qui fit choses dignes de mémoire, et qui bien ennoblit et illustra les faits d'armes, comme on le voit aux écrits militaires.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MESSIRE TRISTAN DE LYONNOIS

Messire Tristan de Lyonnais portait de Synople à un Lyon d'or armé et langue de gueules. Ce chevalier ne fut pas moindre que les autres, et si vaillamment se porta que de ses faits et vertueuses conquêtes a été fait un livre comme des autres.



LYONNET DE GAUNES
(LIONEL)

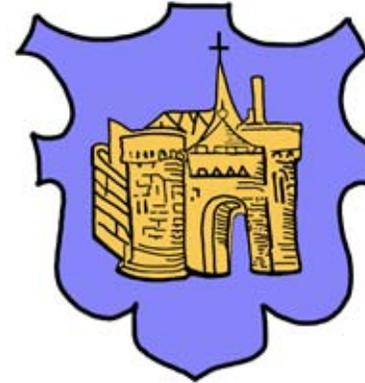
Lyonnet de Gaunes portait d'argent à trois bandes de gueules à neuf étoiles de sable, en celui-ci ainsi qu'aux précédents était toute militaire vertu et se porta très bien en tous les faits, et à bien considérer la signification de ses armoiries il paraît assez qu'il était au nombre des plus preux.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



HÉLIAS LE BLANC
(HÉLAIN LE BLANC)

Hélias le blanc portait d'argent à trois bandes de gueules à un lambel de sable de trois pièces. Il était l'un de la table ronde très renommé et toujours prêt à conquêter l'état et honneur de noblesse.



LE DUC DE CLARENCE
(GALESCHIN)

Le Duc de Clarence en ses armes portait d'azur à une ville d'or maçonnée de sable. Il était un des conquérants qui se trouvait à la table ronde comme les autres et non sans cause, car il fit mainte grande chevalerie pour accroître son honneur et sa louange.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



HECTOR DES MARES

Hector des Mares portait en ses armes d'argent à trois bandes de gueules à un soleil d'azur et fut très vaillant et preux et fit choses bien dignes de mémoire.



BLIOMBERIS DE GANNES

Blimberis de Gannes portait d'argent à trois bandes de gueules semé de croissants de sable. Celui-ci était aussi l'un des conquérants de la table ronde, lequel fut fort estimé des gens belliqueux et de l'art militaire.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



GAHERIET

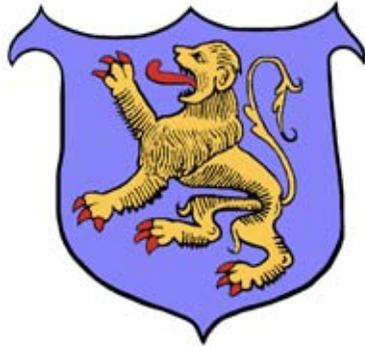
Gaheriet portait de pourpre à un aigle d'or à deux têtes, membrées de gueules, à une bande de même. Ceux qui ont lu la table ronde, Lancelot du Lac et autres plusieurs livres savent bien raconter ses faits et prouesses.



KEUX LE SENESCHAL

Keu le Sénéchal portait d'azur à deux ailes d'argent. Celui-ci aussi est digne de son nom, et la noblesse enregistrée de prouesse en ses louanges et honneurs. Il était de ceux de la table ronde et des plus apparents, et on le voit souvent alléguer.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MESSIRE YVAIN

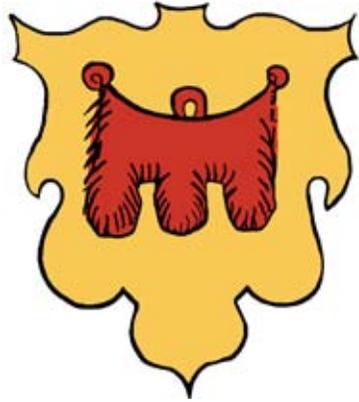
Messire Yvain portait d'azur à un Lyon d'or armé de gueules. Celui-ci fut un des amplificateurs du nom de la Table ronde, et fut preux et hardi comme les autres ses consors.



BRUNOR LE NOIR

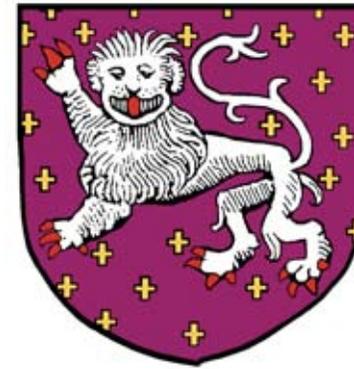
Brunor le noir portait d'argent à un Lyon eschiqueté de gueules et de Sable. Il était de semblable condition et nature belliqueuse que les autres preux et conquérants de la table ronde, ensuivant toujours la vivacité et stimule courage de la pointe d'honneur et de prouesse.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BAUDOYER LE CONNESTABLE

Baudoyer le Conétable portait d'or à un gonfanon de gueulles, et était de l'imitation de l'art militaire, preux et fort magnanime, n'épargnant son corps au travail et labeur pour acquérir los et honneur.



AGRUAL DE GALLES

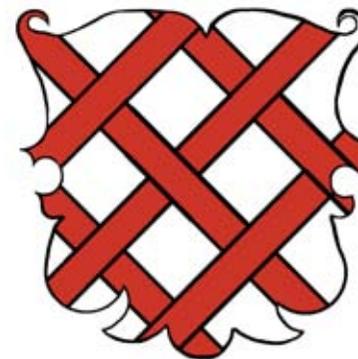
Agrual de Galles portait de pourpre semé de croisettes d'or à un Léopart d'argent armé de gueulles. Assez peut être vu et aperçu à la peinture de ses armes de quel courage il pouvait être. Il est de ceux de la table ronde qui n'eut oncques lacheté de courage en tous ses faits et pronèsses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



SEGURADES

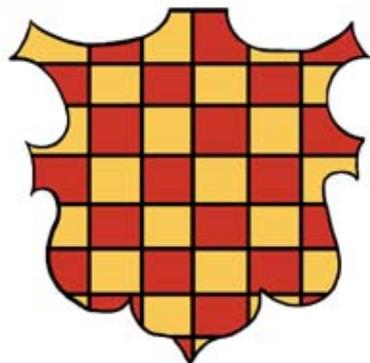
Ségurades portait d'or à un rocher de Sable. Il était prompt et magnanime, et l'un de la table ronde qui proprement peut être digne de grande estime, selon seulement la signification de ses armes, car le Rocher de Sable peut dénoter force et constance contre tourments et adversités.



PATRIS LE HARDY

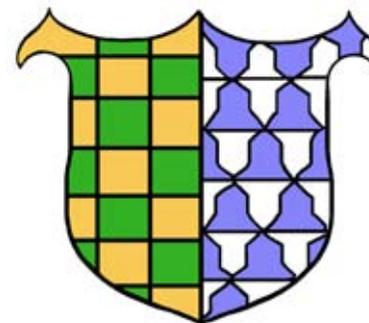
Patris le Hardy portait d'argent freté de gueules de six pièces. Celui-ci fut vrai et parfait imitateur de toute noblesse, sachant et connaissant tous les tours et passages de l'art de chevalerie, et fut de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ESCLABOR LE MESSONNIEZ
(ESCLABOR)

Esclabor le Messonniez portoit déchiqueté d'or et de gueules. Tout bien et honneur était en ce conquérant jusqu'à l'acquiescement d'entreprendre ses louanges qu'il acquit avec grand travail et labeur.



SAPHAR LE MESCONGEU

Saphar le mesconnu portait parti premier de Vair, l'autre échiqueté d'or et de synople. Il fit de grand état et magnanimité et, combien qu'il fut méconnu quant à ses parents et ancêtres, toutefois il fut clairement aperçu être de grande dignité et prouesse quant à ses faits et adresses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



SAGREMOR LE DESRÉE

Sagremor le Desrée portait de sable à deux étoiles d'or à un quartier d'argent, dessus une étoile de sable. Assez bien paraît à son nom et encore plus à ses armes qu'il était de grand cœur et souveraine hardiesse comme l'un de ses consors et associés à la table ronde.



GIRON LE COURTOIS

Giron le Courtois portait d'or. Ce Giron le Courtois correspondait à son nom en condition et valeur, simplicité et bonne contenance de toutes ses manières de faire. De lui et de ses beaux faits a été fait un livre digne d'être vu et regardé au long.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



SEGURAM LE BRUN

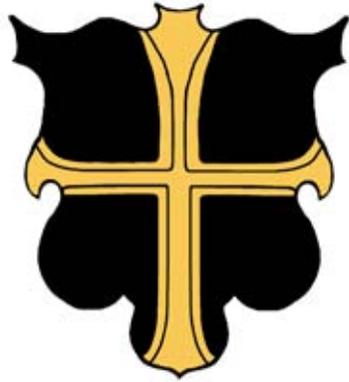
Seguram le Brun portait d'or à un Dragon de sable armé et langue de sinople. Il était l'un de l'accomplissement de la table ronde, preux et hardi, et embellissant la gloire et l'honneur de ses armes et prouesses.



GALEHAUT LE BLANC

Galehaut le blanc portoit d'or à un dragon de gueules armé et langue de sable. Cestuy aussi était connu à ses armoiries avoir été de preux et excellent état quant aux arts et faits de chevalerie.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY MELIADUS

Le roy Méliadus portait de synople. Ce noble Roi fut un des plus élevé en prouesse, pouvoir et force de bras et de corps qu'il est impossible de raconter, et de ses beaux faits et triomphes a été fait et composé grands livres et volumes.



LE ROY BAN DE BENOÏC

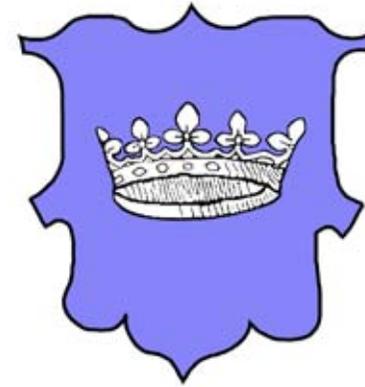
Le Roy Ban de Benoïc portait d'argent à trois bandes de gueules. Il était doux et débonnaire, prêt et appareillé à servir chacun et s'employer à tous nobles faits d'armes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY BOORT DE GANNES

Le Roy Boort de Gaunes portait d'argent à trois bandes de gueules semé d'étoiles de sable. Celui-ci était fort puissant en tous nobles faits d'armes et prouesses, et fut l'un des imitateurs et illustreurs de la table ronde et sont plusieurs qui ont vu quelques Chroniques et Romans faits à son honneur.



LE ROY KARADOS

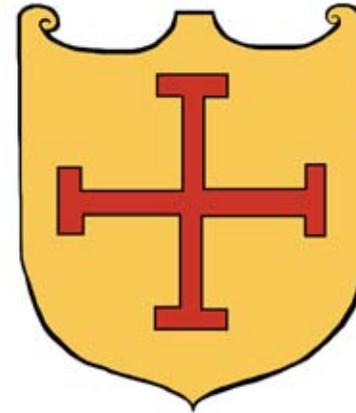
Le roi Karados portait d'azur à une couronne d'argent. Ce Roi était de singulière race, plaisant et profitant à tous et méritait bien selon l'insinuation de ses armes être Roi de nom et de fait.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY LAC

Le Roi Lac portait d'or à trois têtes de dragons de gueulles langues de sinople. Aucuns ont pensé qu'il était de l'origine de Lancelot du Lac qui est chose bien possible et aussi a-t-il imité quelques nobles faits de Lancelot du Lac.



LE ROY DE CLARES

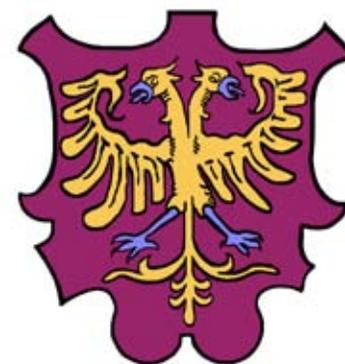
Le Roy de Clares en ses armes portait d'or à une croix potencée de gueulles. Ce Roy de Clares fut très noble et illustre et en tous et chacun de ses beaux faits.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY URIEN

Le Roy Urien portait d'azur à un Lyon d'or armé et langue de gueules. Il n'était pas des derniers l'extrême en ces nobles conquêtes, ainsi il fut de la supérieure bande de la grand table ronde, bien signifié être preux et hardi par le Lyon qu'il portait en ses armes.



LE ROY LOTH D'ORCHANIE

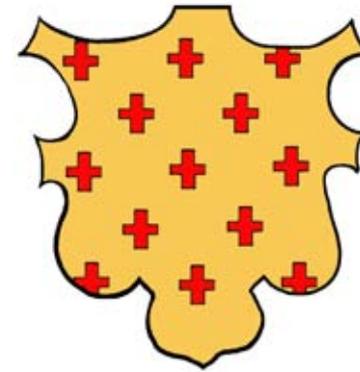
Le Roy Loth d'Orchanie portait de pourpre à un Aigle d'azur à deux têtes membrées d'azur. Cestuy était du pays d'Orchanie, preux et magnanime autant qu'il est possible, dont il mérite d'être nommé au beau rang de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY RYON

Le Roy Ryon portait de gueulles à trois têtes de Lyons d'or langue de sable. Il était très excellent en tous ses faits et en pluralité de toutes armes, et aussi assez le montrait les trois têtes de Lyons qu'il portait et qui étaient d'or, signifiant la dignité de noblesse.



LE ROY PELINOR

Le Roy Pelinor portait d'or semé de croisants d'azur. Il amplifia fort et dignifia l'état et condition de l'art militaire et ne fut oncques inventé en lui aucun tour de lâcheté et paresse.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BAUDEMAGUS DE GORRE

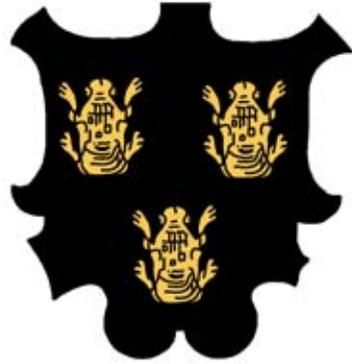
Le Roy Baudemagus de Gorre portait en ses armes de gueulles à trois gants d'argent. Il était du rang et singulier nombre de la table ronde, y faisant son devoir en acquisition d'honneur et de gloire.



LE MORHOULT D'IRLANDE

Le Morhoult d'Irlande portait d'argent à une fesse cinq pièces sur le tout un Lyon armé de gueules armé de synople. Son nom me semble qualifier quelque chose de grand et audacieux courage en lui, comme sont ceux d'Yrlande volontiers.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY PHARAMOND DE GAULE

Le Roy Pharamond de Gaule portait de sable à trois Crapaux d'or. Il fut preux et hardi et grand conquérant comme l'on croit et est ici pour l'un de la table ronde.



DANAYN LE ROUX

Danayn le Roux en ses armes portait de Gueules à un porc épic d'or à ongle d'azur. Il était de la table ronde, car autrement on ne l'eut pas assis en celui degré de preuse conquêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



AMILAN DE SESSONGNE

Amilan de Sessongne portait d'argent à un serpent volant de sable, armé de Gueules. Cestuy était un des conquérants de la table ronde, lequel fit grandes prouesses.



BRALLAAN

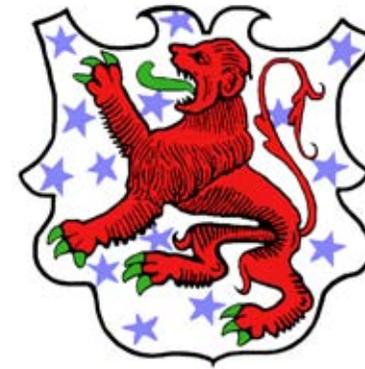
Brallaan en ses armes portait d'argent à un saglier de sable onglé et armé de gueules. Il fut preux et hardi et très cruel contre ses adversaires et ennemis.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BRALLAIN

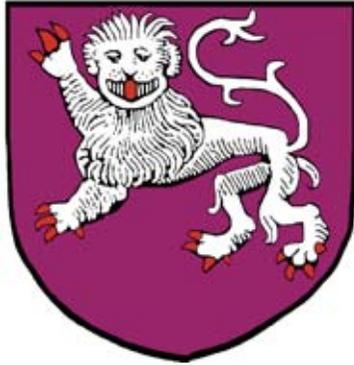
Brallain que l'on disait le chevalier aux deux épées portait d'argent à un sanglier de sable à trois étoiles d'azur. Cestuy ne diminue pas l'état de la table ronde mais l'ennoblit et multiplia abondamment.



GALLEHAUT

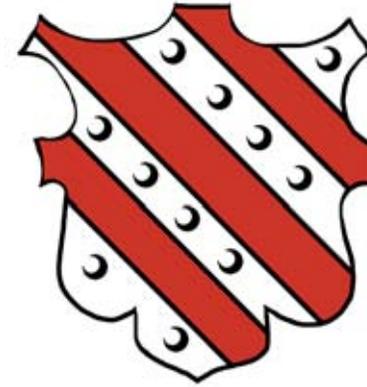
Gallehaut portait d'argent semé d'étoiles d'azur à un Lyon de gueules armé de synople. Il était l'un de ceux qui amplifièrent la table ronde, preux vaillant et hardi.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LAMORAT DE LYSTENOIS

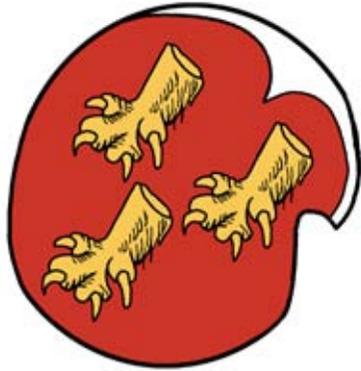
Lamorat de Lystenois portait de pourpre semé de croisettes d'or à un Léopard d'argent armé de gueules. Il était de très preux maintien et bien entretenant les armes.



BRUNOR DE GANNES
(BLANOR)

Brunor de Gannes portait d'argent semé de croissants de sable à trois bandes de gueules. Cestuy était du nombre des autres et ému à la-beur de preuses conquêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE BON CHEVALIER DE NORGALES

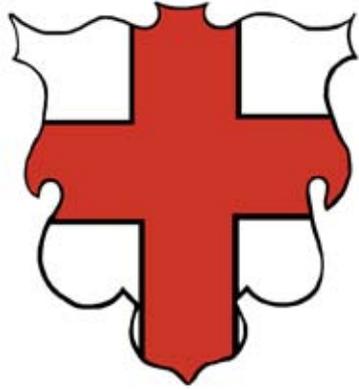
Le bon chevalier de Norgales portait en ses armes de gueules à trois pattes de Lyon d'or. Il était bien famé en toutes ses affaires contendant fort en l'acquisition de gloire et honneur.



HERVY DE RYVEL

Henry de Ryuel portait de sinople à un Léopard d'argent armé de langues et de gueules à gouttes d'or. Il était très grand zéléateur d'honneur et de gloire et grandement dignifia la gloire de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MESSIRE GULLAT
(GALAAD)

Messire Gullat portait d'argent à une croix de gueules. Faute de cœur et de courage n'estoit aux riches conquêtes de celui-ci, car il fit plusieurs cas admirables.



GUEHERRÉES
(KAEREZ – GUÉHERET)

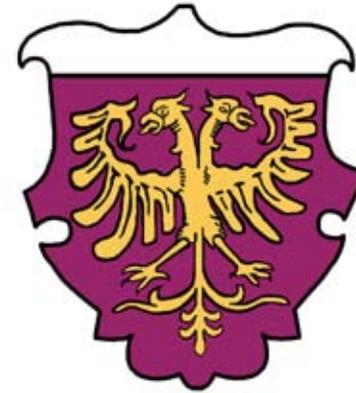
Gueherrées portait de pourpre à un aigle d'or à deux têtes membrées d'argent gouttes de gueules en bordure. Il était de grand cœur et maintien et prompt à accomplir tous et chacun nobles faits d'armes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



AGGRAVAIN L'ORGUEILLEUX

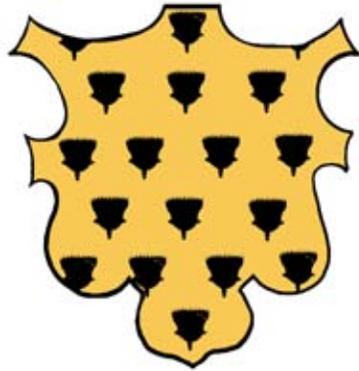
Aggravain l'orgueilleux portait de pourpre à un aigle à deux têtes d'or membrées de gueules à une fasce de sinople en devise. Celui-ci prit et élu sa devise comme on croit selon son surnom : car il portait l'aigle à deux têtes qui assez répond de férocité et orgueil.



MORDREC D'ORCANIE
(MORDRED)

Mordrec d'Orcanie portait de pourpre à un aigle à deux têtes d'or membrées de même, à un chef d'argent. Il était de grande diligence à faire très preuses et nobles entreprises pour la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



GIRFLET

*Girflet portait s'or semé de chardons de sable.
Il était aussi de la table ronde, non moindre que
plusieurs de son ordre.*



DODINEL LE SAUVAGE

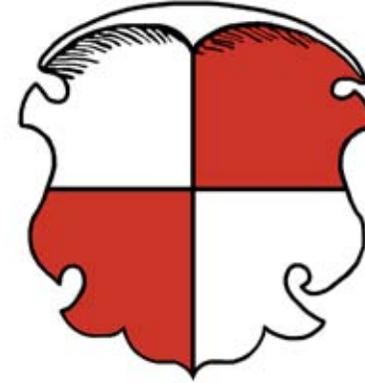
*Dodinel le sauvage portait d'argent à un aigle
d'azur membré d'or. Cestuy cy fut noble, grand
et hardi, et de grande constance et courage, et fut
l'un des enregistrés en la table ronde.*

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



YVAIN L'AVOUSTRE
(YVAIN LE BÂTARD)

Yvain l'Avoustre portait d'or dyapré d'Aigletes et Lyons de gueules membrées et armées de sable. Il n'était pas de lâche condition, ni non plus de lâche et remise faiblesse.



OZEMEN CŒUR HARDY
(OSENAIN)

Ozemen cœur hardy portait estellé d'argent et de gueules. Ce nom de cœur hardi lui fut imposé à cause de la hardiesse qu'il avait en tous ses nobles faits.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



GUALEGANTIN LE GALLOIS

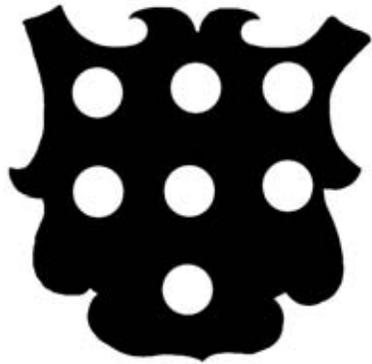
Gualégantin le Gallois portait d'or et de sable sur le tout un lionceau de sinople armé et langué de gueules. Il était de très bon aire toujours pensant à l'augmentation d'honneur et prouesse.



GAHERIET DE LAMBALLE

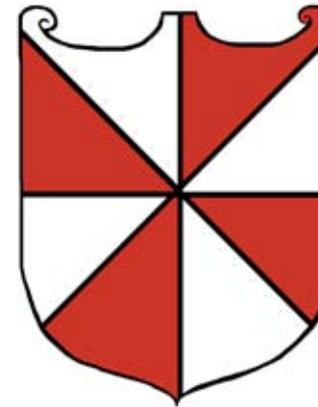
Gaberiet de Lamballe portait en manche d'argent et de gueules. Onc n'amoindrit la courage de celui-ci, ainsi croissait toujours en avant et de plus en plus aspirait aux nobles conquêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MADOR DE LA PORTE

Mador de la porte portait de sable à sept pommettes d'argent colorées de gueules. Les armes de celui-ci portent quelque bonne signification de ses faits et vertus.



BAMERS LE FORCENÉ

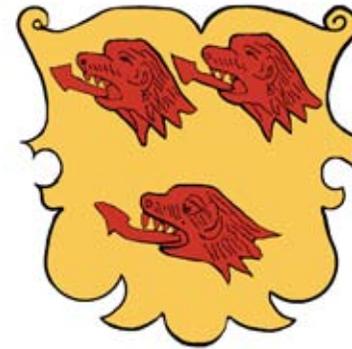
Bamers le Forcené portait de gueules à un giron d'argent. Celui-ci était bien conforme à son nom car quand il était courroucé assez montrait sa fureur et prouesse.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



DYNADAM D'ESTRANGORE

Dynadam d'Estrangore portait d'argent à un Lyon de sable armé et langue de sinople. Il était des compagnons et consors de la table ronde faisant son devoir ainsi que les autres.



HERET FILS DE LAC
(EREC)

Heret fils de Lac portait d'or à trois têtes de serpent de gueulles, langues de sinople. Qui le veut apprendre selon la signification de ses armes on peut le juger avoir été cruel et prudent comme le serpent en ses faits et allarmes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ARTUS LE PETIT

Artus le petit le petit portait de sable à un sycamor d'or. Il était des plus preux et puissants de son âge, et bien à dextre aux faits d'armes et de noblesse.



CINGLANT ROCHEMOND
(GUINCLAIN RICHEMONT)

Cinglant Rochemond portait d'Argent à un bâton de gueules plein de nœuds. Combien qu'on ne trouve pas grans cas de celui-ci, toutefois est-il à nombrer avec ceux de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ARTUS L'ESBLOY
(ARTHUR LE BLOND)

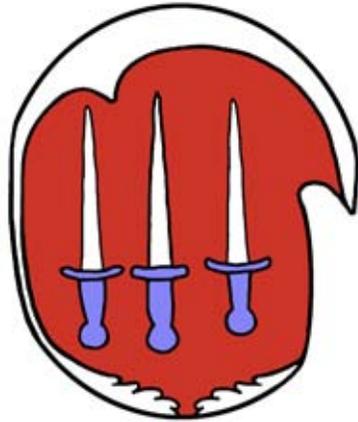
Artus l'esbloï portait de sable à un épervier d'argent membré d'or. Il avait le cœur prompt aux armes et il était comme l'épervier ardent à conquérir sa proie pour en faire mention en la table ronde.



GUALLOGRENANT DE VVYNDEZORES

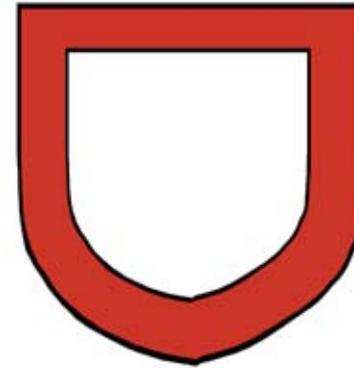
Guallogrenant de Vvyndezores portait de gueulles à deux gemelles d'or. Il était de très piteux courage et ne faillit jamais en ses preuses conquêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



KANDELIS

Kandelis portait de gueules à trois épées d'argent, manches, roix et pommeaux d'azur. L'intitulation de ce noble preux est fort illustrée d'honneur et de prouesse quant aux singularités de ses beaux faits en tout art de chevalerie.



MERANGIS DES PORTS
(Méraugis de portz Léguer)

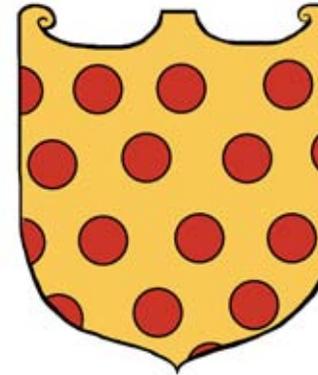
Merangis des ports portait d'argent bordé de gueules. Il était de preuse conquête et fort estimé entre ses compagnons et consors de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



GAUVAIN LE FRANC

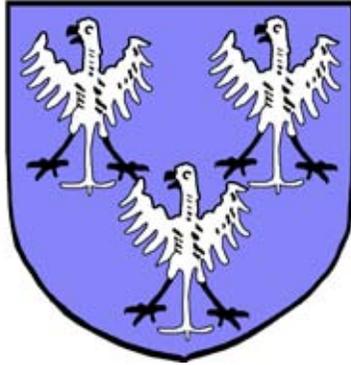
Gauvain le franc en ses armes portait de sable à un chef d'or à trois coquilles de gueules. Il fut ordonné au rang de la table ronde et solennisé ainsi que les autres.



GNADIUS LE FORT

Gnadius le fort portait semé de gueules. Il fut nommé fort de la force comme on peut le croire et fut l'un de la table ronde très estimé.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



PHARAS LE NOIR
(PHARAN LE NOIR)

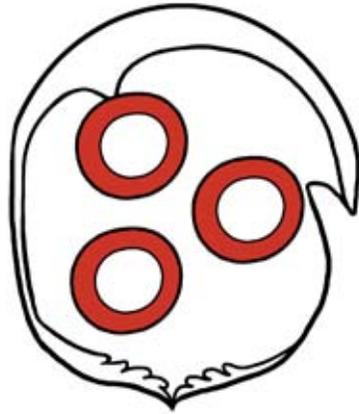
Pharan le Noir portait d'azur à trois aigletes d'argent membrées de sable. Combien qu'il eut le nom de noir il n'était pas pourtant noirci et offusqué d'aucune tache de mauvais nom et ignominie.



PHARAS LE ROUX
(PHARAN LE ROUX)

Pharas le Roux portait d'azur à trois aigletes d'argent membrées de sable bordé composé d'or et de sable. On peut présupposer celui-ci avoir été nommé le Roux à cause paraventure qu'il était ainsi roux de nature ou à raison qu'il était sanguin.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



IAMBEGUES LE GARRULLOYS
(LAMBEGUES LE BLAGUEUR)

Iambegues le Garrulloys portait d'argent à trois annelets de gueules. Cestuy fut ainsi nommé en mon avis à cause qu'il parlait entre les dents et garrulloit² et fut preux et hardi.

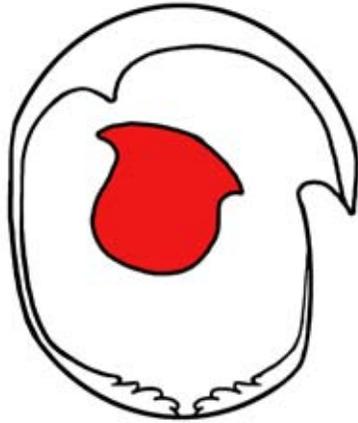
² Parlait en racontant des bêtises.



TAULAS DE LA MONTAIGNE

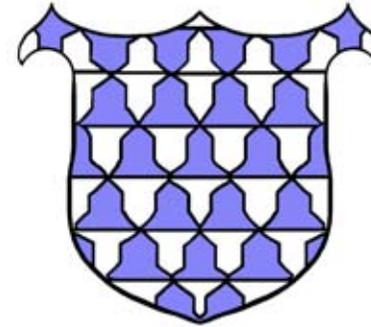
Taulas de la Montaigne portait d'or à un monde la croix de gueules. Cestuy-cy était de la table ronde et bien illustra son rang et siège ainsi que les autres.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ABANDAM LE FORTUNÉ
(ABADAIN)

Abandam le Fortuné portait d'argent à un écu de gueules. Si nous croyons à la commune estimation, il fut nommé le Fortuné à raison de ses bonnes fortunes et ainsi le croit-on communément.



DAMATHA DE FOLIMENT

Damatha de Foliment portait de Vair. Il était de très noble contenance, preux et de grand courage en ses faits et prouesses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



AMANT LE BEL JOUSTEUR

Amand le bel jousteur portait de sable à un visage de femme à longs cheveux d'or. Il fut nommé le bel jouteur à raison qu'il savait tous les tours de la joute et l'estime-t-on avoair été amateur des Dames.



GANESMOR LE NOIR

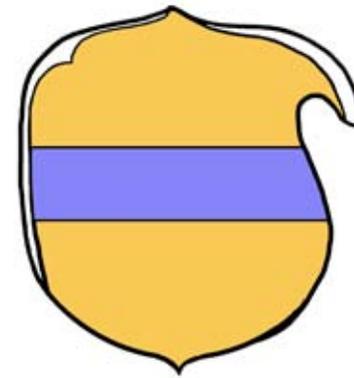
Ganesmor le Noir portait en ses armes de gueulles à un Loup d'or armé de sable. Celui-ci ne fut pas moindre que les autres de la table ronde qu'il emplit à sa fois.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ARPHIN LE DUR

Arphin le dur portait de sable à une anile d'argent. Celui-ci était nommé le Dur comme je crois à cause qu'il était dur et constant à soutenir tous travaux et labeurs.



ARCONSTANT L'ADUREZ
(ACOSTANT)

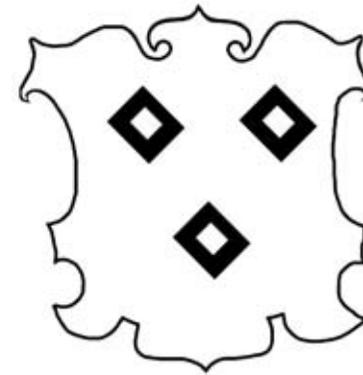
Arconstant l'Adurez portait d'or à une fesse d'azur. Il était en l'association des autres de la table ronde et bien remplit son rang à grand honneur et gloire.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE BEAU COURANT
(LE BEAU COUARD)

Le beau courant en ses armes portait de sable à un cheval d'argent ferré d'or. Assez est à conjecturer que ce surnom luy échut à raison de ses beaux exploits qu'il faisait au cours de ses preuses chevaleries, et aussi le cheval d'argent serré d'or signifie une grande chose.



LE LAID HARDY

Le Laid Hardy portait trois losanges d'argent et de sable. Combien que cestuy fut d'aventure laid de corps et difformé, il mérita par sa hardiesse d'avoir un tel nom.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ANDELIS LE ROUX SERRÉ

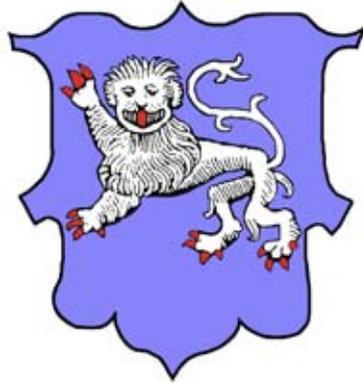
Andelis le Roux Serré portait d'argent à deux ailes de sable. Celui-ci fut preux et hardi entoutes ses affaires et fut l'un de la table ronde.



BRUYANT DES ISLES
(BRIEN DES ISLES)

Bruyant des Isles portait de sable à un chien courant armé de gueules. Il était de noble maintien, ayant tout honneur et prouesse, et cela assez bien démontre son écu au chien courant.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



OZENAL D'ESTRANGÉE
(OZENAL D'ESTRANGORE)

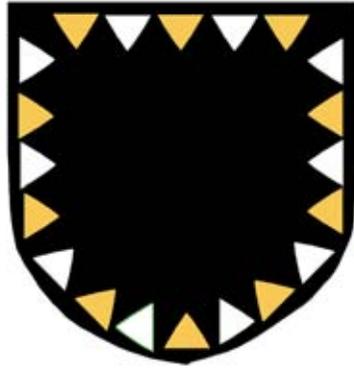
Ozenal l'Estrangée portait d'azur à un Léopard hyonné d'argent armé et langue de gueules. Il était compagnon de la table ronde, lequel fit choses dignes de mémoire dont il fut fort renommé.



LE CHEVALIER D'ESTER
(LE CHEVALIER D'ESCOR)

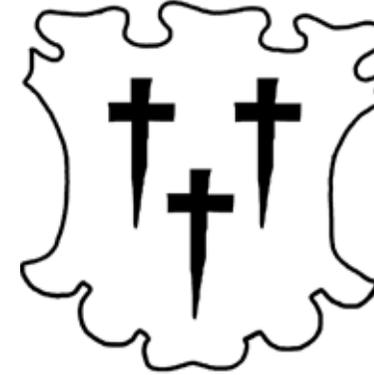
Le chevalier d'Ester portait de gueules à un Cerf d'or ongle et langue de sable. Il fut digne d'être nommé avec autres de la table ronde, preux et très hardi conquérant.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE VARLET DE GLUYNE

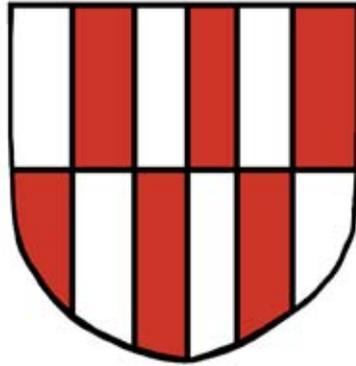
Le varlet de Gluyne portait de Sable à un bord endentelé d'or et d'argent. On croit que celui-ci était de servile condition et pourtant fut-il appelé valet, ou autrement portait-il ce nom par l'appellation de ceux de ces ancêtres.



HEROYS LE JOYEUX

Heroy le Joyeux portait d'argent à trois croix fichées de sable. Non sans cause fut-il surnommé le joyeux car il était plaisant et courtois et bien consumma toutes ses emplettes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



FERGUS DU BLANC LIEU

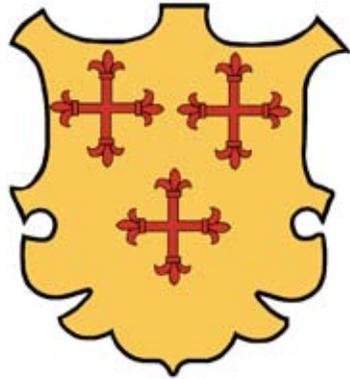
Fergus du Blanc lieu portait palle contre palle d'argent et de gueules. Ce surnom ne lui fut pas donné sans cause et occasion, et pourtant chacun en estime ce qu'il en pourra inventer.



LOT LE COUREUR

Lot le coureur portait d'argent à un corbeau de Sable membré d'azur. Il était beau coureur en tous faits d'armes, mêmement à la lice et est son écusson bien significatif d'aucune noble chose.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MELIADUS DE L'ESPINOYE

Meliadus de l'Espinoye portait d'or à trois Croix fleuronnées de gueulles. Celui-ci est dit l'Espinoye à la différence du Roy Méliadus, et sont ses armes très fort nobles et de grande approbation en la foy Chrétienne.



MELIADUS AU NOIR ŒIL

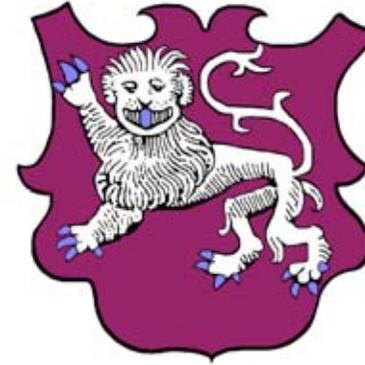
Meliadus au noir œil portait d'argent à trois chevrons de sable. Celui-ci est un de ceux de la table ronde nommé Meliadus au noir œil pour quelque tache qu'il y avait.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



AYGLINS DES VAULX

Ayglins des Vaultx portait de gueules à une fasce d'or crenelée de sable. Il fut fort estimé et de preuse conquête comme ses compagnons qui tous firent merveilles et choses de grand renom.



JAMBOURG DU CHASTEL

Jambourg du Chastel portait de pourpre à un Lyon léopard d'argent armé d'azur. Celui-ci ne sorligna pas en aucune condition d'honneur, ainsi fut vrai imitateur de toute noblesse et des armoiries qu'il portait.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MESSIRE CLAMORAT
(LAMORAT DE GALLES)

Messire Clamorat portait de pourpre à un Lyon leopard d'or semé de croissettes de mesine. Ceux qui ont vu maints livres et Croniques peuvent assez juger de celui-ci et quelles choses il peut faire.



SURADOS DES SEPT FONTAINES

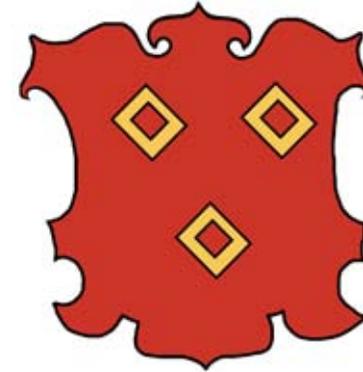
Surados des sept Fontaines portait d'or et d'azur semé de larmes d'argent. Il fut surnommé des sept Fontaines à raison qu'il fit aucunes prouesses en sept lieux entre quelques Fontaines.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE VARLET AU CERCLE D'OR

Le Varlet au Cercle d'Or portait de pourpre à un Cercle d'or lié de sable. Cestuy fut ainsi nommé à cause du grand Cercle d'or qu'il avait en son écusson et est cette devise assez excellente.



KAEDINS DE LOVERZERP
(KAHERDIN)

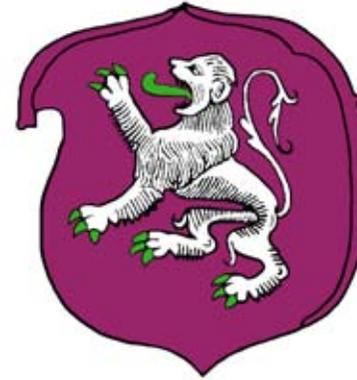
Kaedins de Lonerzerp portait de guenilles à trois macles d'or. Il était désigné et arrangé à la table ronde, et fit son devoir tout ainsi que les autres.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LUCAN LE BOUTEILLER

Lucan le bouteiller portait en ses armes d'or à un Loup de gueules armé de sable. Plusieurs ont pris la devise du Loup en leurs armoiries et non sans cause, comme celui-ci.



LE ROY GALGANEIS DE NORGALLES

Le Roy Galganeis de Norgalles portait de pourpre à un Lyon d'argent armé et langue de synople. Celui-ci était d'un merveilleux courage et bien le montra en toutes ses affaires.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY AGUYSANT D'ESCOSSÉ

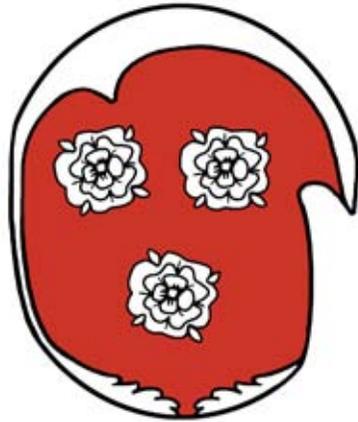
Le Roy Aguyasant d'Escosse portait d'argent à un Lyon de gueules armé de sable une cordelière à l'entour. Ce fut l'un des illustrateurs de la table ronde, qui fit choses bien approuvées en tous faits de noblesse.



BRUMER DE LA FONTAINE

Brumer de la Fontaine portait écartelé d'or et de sable à une fontaine d'argent sur le tout. Cestuy jamais ne s'épargna en la conquête de toutes belles choses et mêmement aux faits d'armes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



L'ENFANT DU PLESSEIS

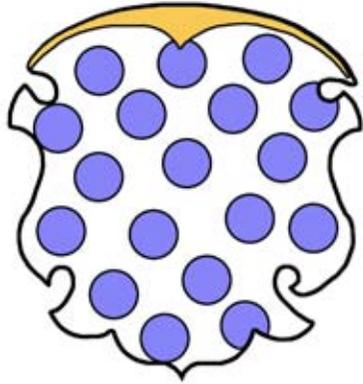
L'enfant du Plesseis portait de gueules à trois roses d'argent. Les trois roses d'argent insinuaient et donnaient à conjecturer qu'il était de noble et amoureuse affaire.



LE ROY MALAQUIN

Le Roy Malaquin d'outre les marches de Galonne portait d'or à une tête de maure couronnée d'argent. Cestuy démontre par ses armoiries qu'il était de grand effet, et s'appliquait à honneur de chevalerie.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



PERSIDES LE GENT

Persides le Gent en ses armes portait d'argent semé de tourteaux d'azur. Cestuy cy fut courtois, plaisant et gorgias, et pour cette cause il fut surnommé le gent.



SIBILLAS AUX DURES MAINS

Sibillas aux dures mains portait en son écusson d'or à un feu de gueules. Il fut nommé aux dures mains à raison de force et constance qu'il avait et était ardent comme feu en ses faits.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



SINADOS L'ESIL

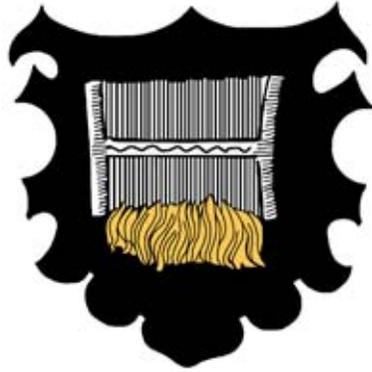
Sinados l'Esil portait de gueules à un filet d'or. Il était de belle nature, plaisant à voir et gracieux et fit chose de grande mémoire.



ALPHAZAR LE GROS CŒUR

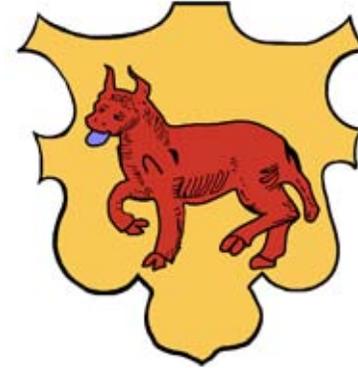
Alphazar le gros cœur portait de sable à un sautoir d'argent. Il était de preuse conquête, qui bien fit et exploita beaucoup l'accomplissement de ses nobles conquêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE BLOND AMOUREUX

Le Blond amoureux en ses armes portait de sable à un peigne d'argent plein de cheveux d'or. On peut rappeler que celui-ci a été de preuse conquête, et amant d'aucune dame ou fée des bois.



ARGAHAC LE BEAU
(ARGAAS)

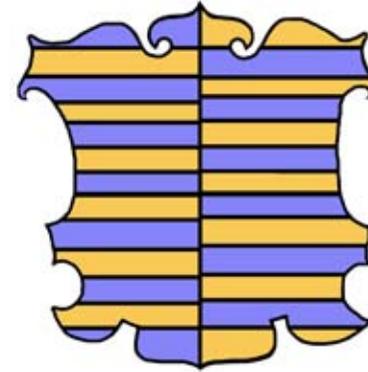
Argahac le beau portait d'or à un thoreau de gueules et langue d'azur. Il fut conquérant de la table ronde, et ses armes sont à comparer aux plus forts et puissants.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



NORMAIN LE PELERIN
(ARMAND LE PÈLERIN)

Normain le Pelerin portait de sable semé de coquilles d'or et d'argent. Il fut nommé Pèlerin à cause de ses grands voyages, pourtant il portait les coquilles d'or et d'argent.



HARMIN LE FELON

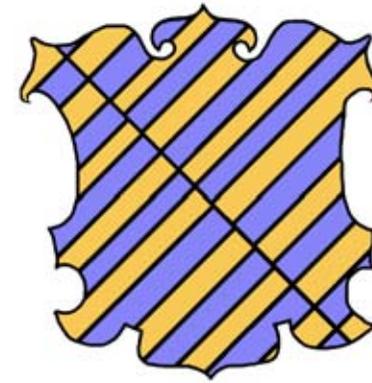
Harmin le Felon portait en ses armes burelé d'or et d'azur. Assez démontre son surnom qu'il était très cruel et démontrant sa félonie quand il était en son courroux.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



TOSCANE LE ROMAIN

Toscane le Romain portait d'or à une main de sable tenant une épée de gueules. Il avait le cœur et courage selon la condition du pays duquel il était et fut preux et hardi.



LANDON LE LEGER

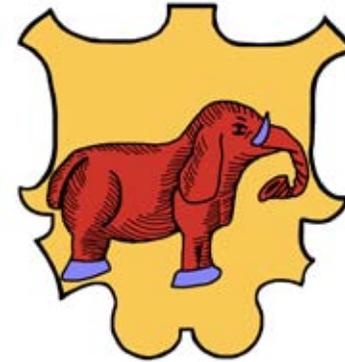
Landon le Leger portait en ses armes contrebande d'or et d'azur. Celui-ci était diligent et prompt aux armes autant que autre qui soit de sa force.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE FORT TROUVÉ

Le Fort trouvé portait d'argent à un sanglier de sable armé et ongle de gueulles. Il fut fort et de grande prouesse, zélateur de tous et chacuns nobles faits d'armes et amateur d'honneur et de gloire.



LE FORTUNÉ DE L'ISLE

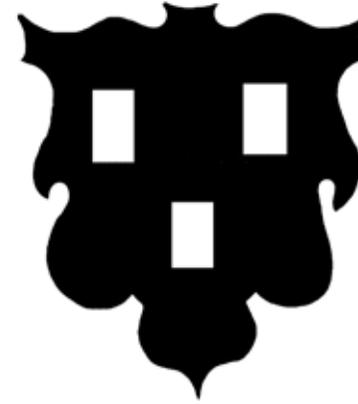
Le Fortuné de l'Isle portait de gueulles à un Éléphant d'or armé et ongle d'azur. Il fut nommé le Fortuné à raison de ses bonnes fortunes et bien le démontre l'Éléphant de son écusson qu'il était preux et hardi quand il était ému.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE NOIR PERDU

Le Noir perdu portait en ses armes d'argent à un tigre de sable armé et onglé de sinople. Il était très cruel équivalant à la propriété du tigre qui est une bête très fortement cruelle.



LE FÉE DES DAMES

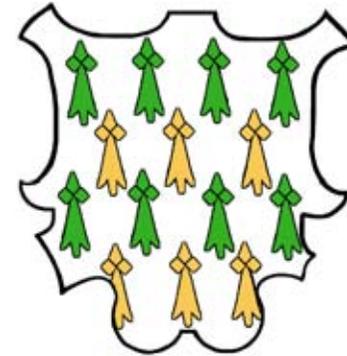
Le Fée des Dames portait de sable à trois billettes d'argent. Il fut fasciné et fée des Dames habitants ès bois et montagnes, et fut preux et hardi comme ses compagnons et consors.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE FORESTIER DE DENNEVILLE

Le Forestier de Denneville portait d'or à un bois de sinople à un cor d'argent. Il était merveilleux en ses faits et toujours aspirant à très bien faire son devoir.



LE CHASSEUR D'OUTRE LES MARCHES

Le Chasseur d'outre les Marches portait d'hermines d'or et de sinople. Bon conquérant fut celui-ci, excellent et preux en ses faits et preuses conquêtes pour l'honneur des Dames et de gentilleses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



JEYR ET LANDOIS DE RUSE

Jeyr et Landois de Ruse portaient de gueulles à une cloche d'argent batellée de sable. Ces deux étaient compagnons alliés et tant s'aimaient que leurs écussons se ressemblaient en tout comme leurs désirs et leurs souhaits.



GEOFFROY LE LACOIS

Geoffroy le Lacois portait de gueulles à une tour d'or maçonnée de sable. Il accomplit le rang de la table ronde comme l'un des consors de cette dignité et honneur.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



RANDOUYN LE PERSIEN

Randouyn le Persien portait de sable à une chapelle d'argent. Bien peut être qu'il était de Perse dont il portait le nom ou autrement surnommé à plaisir ou pour autre cause. Ces armes semblent être assez nobles.



FROYADUS LE GAY

Froyadus le Gay portait une pointe de gueules le maître d'or. Celui-ci était de la bande des autres preux de la table ronde digne de grand bruit et longue mémoire et il était joyeux ce semble.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ROUSSELIN DE L'AUTRE MONDE

Rousselin de l'autre monde portait d'or à un homme sauvage de sable embastonné de gueules. Il était vaillant champion aux armes et de grande diligence et curiosité et fut nommé de l'autre monde à raison qu'il était merveilleux de faits et de gestes.



COURANT DE LA ROCHE DURE

Courant de la Roche dure portait de sable à trois connils d'argent onglés de gueules. Il fut preux et hardi et désirait souvent aller à la chasse aux connils et aux lièvres.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ARMOND AU VERD SERPENT

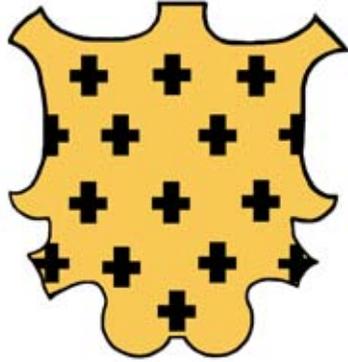
Armon au verd serpent portait d'or à un Griffon de sinople membré et armé d'argent. Il fut de la table ronde grand conquérant comme les autres, songneux? et curieux en ses affaires.



FERRAND DU TERTRE

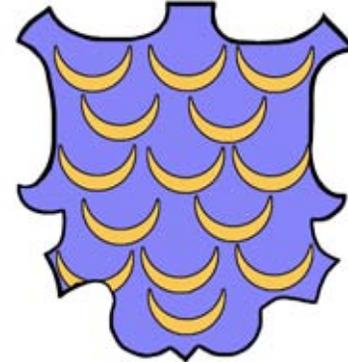
Ferrand du Tertre portait de gueules à un Ours d'or armé de sable. Il fut imitateur de toute noblesse, aimable, doux et courtois et croit on qu'il portait l'Ours en ses armes par succession d'armoiries de ses parents.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



THOR LE FILS D'AREZ

Thor le fils d'Arez portait d'or semé de croix de sable. Il fut très vaillant en tous ses faits et désirait fortement l'augmentation de tout honneur et révérence.



JUPIN DES CROIX

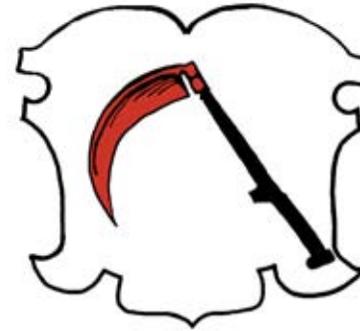
Jupin des Croix portait en ses armes d'azur semé de croissants d'or. Ces croissants d'or signifient qu'il croissait en vertu et magnificence et qu'il était de très belle représentation.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



YDEUX LE FORT TYRANT

Ydeux le fort tyrant en ses armes portait d'argent à une chimère de diverses couleurs. Il savait très bien son maintien belliqueux et était hardi en tous nobles faits d'armes.



BOLINAIN DU BOYS

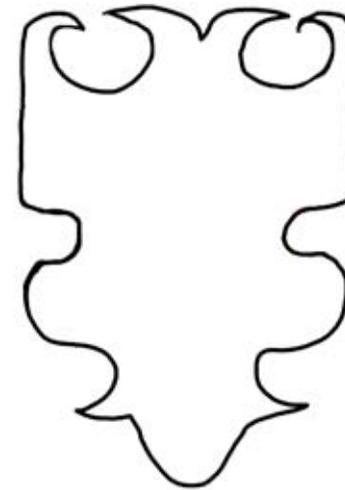
Bolinian du bois en ses armes portait d'argent à un tangier de gueulles armé de sable. Il fut aussi de cette table ronde pour l'honneur de laquelle tant de preux et hardis Chevaliers se mettaient en peine et labeur.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LE ROY CLAUDAS

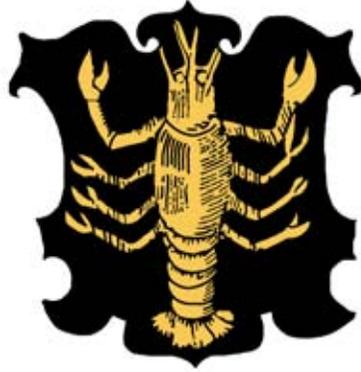
Le Roy Claudas portait d'azur à un pin d'or. Il fut fort renommé et plusieurs encore le désirent pour la preuse exécution qu'il faisait en ses belles conquêtes.



LE BON CHEVALIER SANS PAOUR

Le bon Chevalier sans peur portait d'argent. On peut bien prendre son surnom pour signification de grande sûreté et hardiesse car jamais n'eut peur ce bon Chevalier en toutes ses conquêtes et beaux faits.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BROUADAS L'ESPAIGNOL

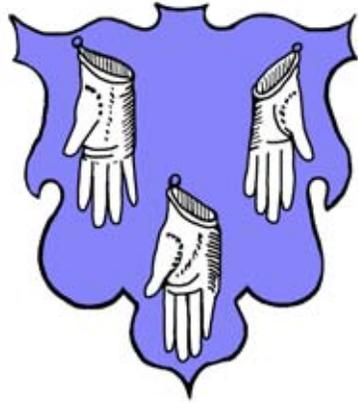
Brouadas l'Espagnol portait de sable à une écrevisse d'or. Ce qui semble à plusieurs très fortement épouvantable et est ce me semble plus imposition du bruit qu'il faisait que d'autre chose.



BREHUS SANS PITIÉ

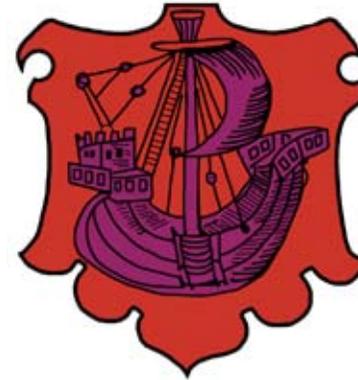
Brehus sans pitié portait de sable à un serpent volant d'argent. Il fut nommé comme disent quelques félons l'effet de la condition de son courage car il n'avait pitié d'aucuns de ses ennemis ainsi que le serpent et autres bêtes.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MALIGNAIN

Malignain portait d'azur à trois gants d'argent les doigts contremont. Il fut sommairement hardi et preux autant qu'il était possible et se porta très bien en toutes ses affaires.



LE CHEVALIER DE SCALLOT
(LE CHEVALIER D'ESCALOT)

Le chevalier de Scallot portait de Gueules à une navire habillée de pourpre. Il fut surnommé de Scallot à cause du lieu dont il était et fut l'un des preux de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MELIAS DE L'ESPINE
(MELIOR)

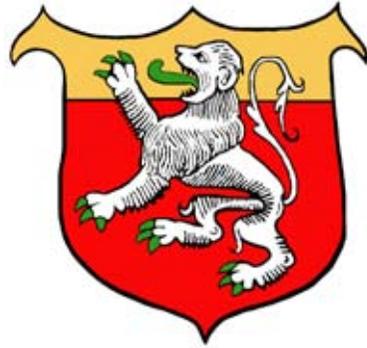
Melias de l'Espine portait de sable à une fasce d'or en devise. Il était des plus aventurés ès chamins et conquêtes de la table ronde, preux et magnanime.



ARGOIER LE FEL
(AGROYER LE FEL)

Agroyer le Fel portait à une cottice de sable de trois pièces. Agroyer le Fel ou félon avait son nom selon la condition de son cœur et courage car il était très félon et cruel.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



PATRIDES AU CERCLE D'OR

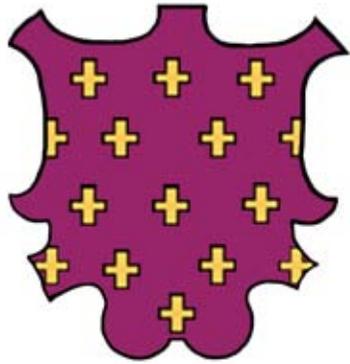
Patrides au cercle d'or portait de gueules à un chef d'or, à un Lyon de sable issant sur le chef d'argent et langue de sinople. Celui-ci semble avoir été fort puissant et magnanime comme les autres décrits ci-dessus.



MANDIUS LE NOIR

Mandius le Noir portait de gueules à une sirène d'argent écaillée de sable. Il fut semblablement du nombre des preux et encouragé en tous faits et vassellages de très preuse condition.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



PERCEVAL DE GALLES

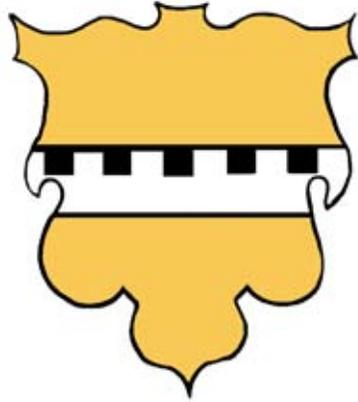
Perceval de Galles portait de pourpre semé de croixettes d'or. Celui-ci s'assit au lieu vague (vacant) de la table ronde qui était seulement destiné à un qui serait vierge et de lui a été compilé un livre que l'on nomme Perceval.



KAEUX D'ESTRAUX

Kaeux d'Estraux portait d'or à trois bandes de sable. Celui-ci fut d'ardent courage et fit choses dignes de grande estime dont il est honoré et réputé l'un des conquérants de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



LAMANT DU BOYS

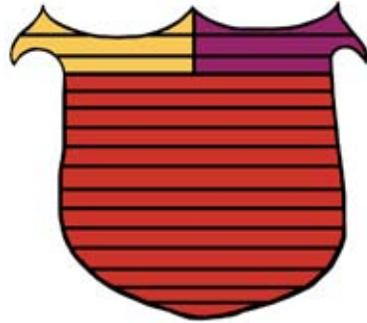
Lamant du Boys portait d'or à une feffe? ou bande endentellée de sable. Ainsi fut-il surnommé l'Amant du bois, à raison qu'il hantait les bois auxquels étaient les Dames et les fées.



MELIANDERIS DE SANSEN

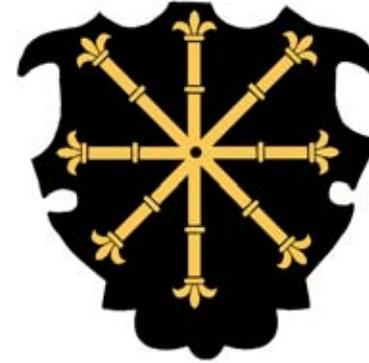
Melianderis de Sansen portait de gueules à un Renard d'or armé et langue d'azur. Ses preuses acquisitions et conquêtes d'honneur et chevalerie l'exaltent jusqu'à la qualité des plus excellents de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MANDRIN LE SAGE

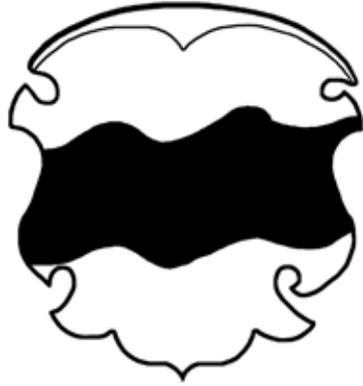
Mandrin le sage portait parti le premier barré d'or et de pourpre et l'autre de gueules. Sa force et constance le rendit excellent et digne du titre et intitulation de la table ronde où tant de preux se trouvaient à la fête de la Pentecôte.



KALAHART LE PETIT

Kalahart le petit portait en ses armes de sable à un orle de croix à pièces d'or. Il suivait l'imitation des autres conquérants et se portait très bien et en noble manière.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



SADOC DE VENCON

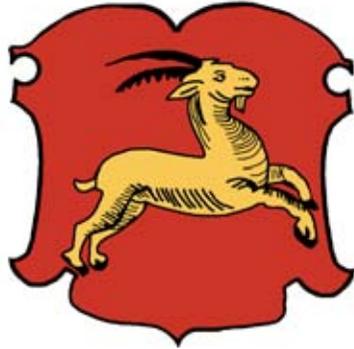
Sadoc de Vencon portait une mer d'argent et de sable. La mer d'argent et de sable peut signifier grande chose et est cela de grande exaltation en état d'armoirie.



FERANDON LE PAUVRE

Ferandon le pauvre portait d'or à une fasce de cinq pièces de sinople. Il était issu de pauvres ancêtres, aussi fut-il nommé le pauvre, toutefois il fut preux et hardi.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



VERRANT DE LA ROCHE

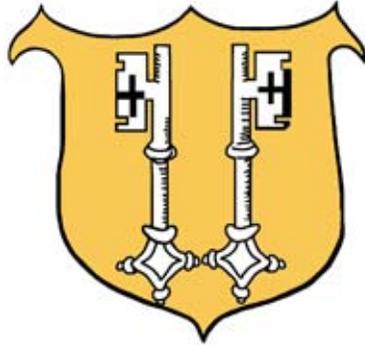
Verrant de la Roche portait de gueules à un allant d'or armé et onglé de sable. Il était du grand nombre militaire de cette table ronde qu'il embellit autant qu'un des autres Chevaliers.



LE BRUN SANS JOYE

Le Brun sans joye portait parti le premier de gueules, semé de larmes d'argent: et l'autre de sinople semé de larmes d'or. Combien qu'il fut ou semblant triste était-il de grande entreprise, preux et vaillant.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



BUSTERIN LE GRANT

Busterin le grant portait d'or à deux clefs d'argent. Celui-ci était de grand maintien et constance en tous faits de Chevalerie, et fit maints nobles faits en son temps.



LE CHEVALIER DES SEPT JOYES
(LE CHEVALIER DES SEPT VOIES)

Le Chevalier des sept voies portait de guelles à un pont d'argent maçonné de sable et dessous une rivière d'argent. Vous pouvez bien penser qu'il ne faut pas ainsi nommé sans cause et ne portait telle devise sans grande raison.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



GRINGALOIS LE FORT

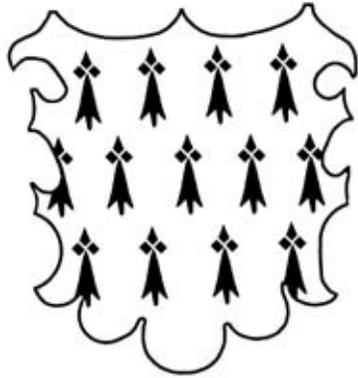
Gringalois le Fort portait en ses armes de sable à une Licorne d'argent. Il ne fut pas sans cause nommé le Fort, car il était puissant, prompt et hardi en toutes nobles aventures.



MALAQUIN LE GALOIS

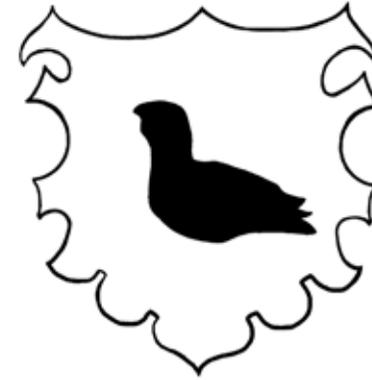
Malaquin le Galois portait une coupe d'argent. La Table ronde ne fut sans lui ni sans illustration de ses preuses conquêtes, beaux faits d'armes et autres choses.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



AGRICOLLE BEAU GRAND
(AGRICOL LE BEAU GÉANT)

Agricol le beau grand en ses armes portait d'hermines. Il était de grande valeur et entrprise entre les autres de la Table ronde, et fit nobles conquêtes en acquérant bruit et renom.



GUALINDES DU TERTRE

Gualindes du Tertre portait d'argent à une merlette de sable. Très fort et vertueux fut ce Champion et de tous blasonné par l'exercice et expérience de ses faits qu'il accompli heureusement.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MARGONDES LE ROUGE

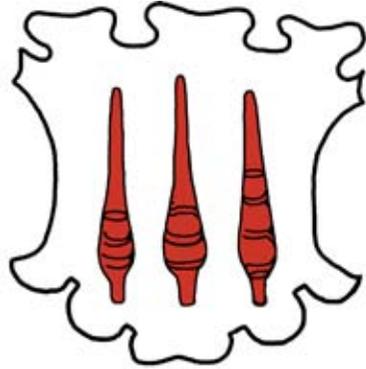
Margondes le Rouge en ses armes portait de gueulles à une bande d'or en six pièces. Il fut aussi augmentateur des nobles entreprises de la table ronde et y desservit los et louange très amplement.



KACERDIN DE LA VALLÉE

Kacerdin de la vallée portait de gueulles à une faux d'or emmanchée de sable. Il fut puissant et de grande force militaire et bien ... être l'un de la compagnie devant nommée.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



NABON LE FEL

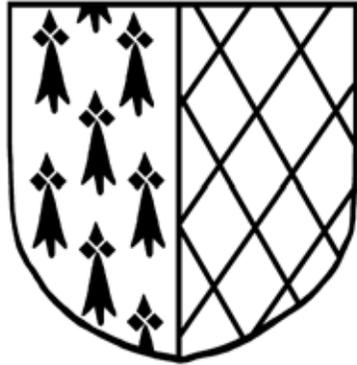
Nabon le Fel portait d'argent à trois fusées de gueules. Pas ne désaccrent en celui-ci toute la gloire de chevalerie, mais elle augmenta de jour en jour et s'accrut grandement et victorieusement.



TALAMOR LE VOLANT

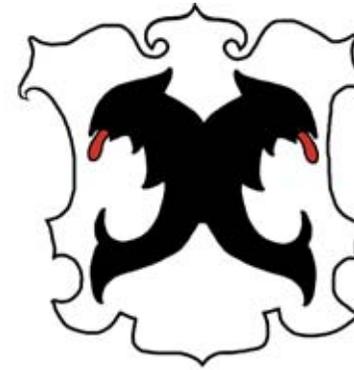
Talamor le volant portait de sinople à une colombe d'argent membrée de gueules. Il fut un grand conquérant et preux en tous beaux faits de l'art militaire de quoi il fut fort exaucé.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ALIBEL DE LOGRES

Alibel de Logres portait le premier de Lozenges et l'autre d'Hermines. Celui-ci ne fut pas sans grand bruit et renom et acquit maintes choses en l'état de toute prouesse.



DALIDES DE LA RIVIERE

Dalides de la Riviere portait d'argent à deux Dauphins de sable adossés langues de gueules. Il fut magnanime et fort encouragé et tant travailla qu'il fut l'un de la Table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ARAIN DU PIN

Arain du Pin en ses armes portait de sinople à trois pommes de Pin. Je laisse la cause pour laquelle il fut ainsi nommé car ce n'est pas sans aucune raison.



ARGANOR LE RICHE

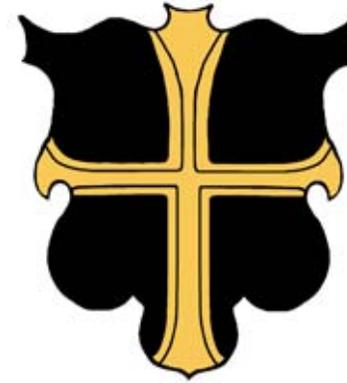
Arganor le Riche portait de sable à un chevalier armé d'or à une hache de Sinople au poing emmanchée de gueules, le bout d'or et son épée de même. Il était compagnon et participant de la table ronde.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MELIAS LE BEAU CHAVALLIER

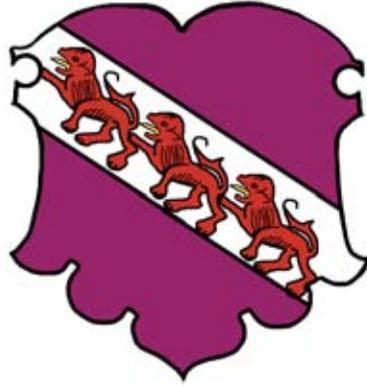
Melias le beau Chevalier portait fesse contre fesse d'argent et de sinople. Il fut digne d'amplifier la Table ronde et pour en être participant et consor; très fortement travailla à ce faire.



MELIADUS LE BLANC

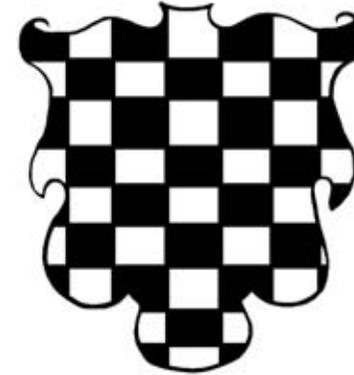
Meliadus le blanc portait de sable à une croix parée d'or. Celui-ci fut imitateur des autres appelés Meliadus, combien qu'il peut avoir quelque différence entre leur prouësse comme il y a entre leurs surnoms.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



MALAQUIN LE GROS

Malaquin le Gros portait de pourpre à une bande dessus trois lionceaux de gueules armés de langues d'or. Ces armoiries sont d'assez ample prix et louange dont il est honoré et préféré à plusieurs autres.



MESSIRE PALAMEDES

Messire Palamedes portait échiqueté d'argent et de sable. Non sans raison portait-il le nom de Palamedes comme vray imitateur des beaux faits de Palamedes issu des plus preux des Troyens.

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE



ALEXANDRE L'ORPHELIN

*Alexandre l'Orphelin portait de sinople à un
Lyon d'argent. On ne sait de vrai si ce nom lui
fut imposé à cause qu'il fut imitateur du grand
Alexandre et s'il fut surnommé l'Orphelin à
raison qu'il fut sans père et sans mère.*

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

TABLE DES BLASONS

Le roy Artus	9
Messire Lancelot du Lac	9
Boort de Gaunes	10
Gauvain d'Orcanie	10
Messire Tristan de Lyonnois.....	11
Lyonnet de Gaunes(Lionel).....	11
Hélias le blanc(Hélain le Blanc)	12
Le duc de Clarence(Galeschin)	12
Hector des Mares	13
Bliomberis de Gannes	13
Gaheriet	14
Keux le Seneschal.....	14
Messire Yvain.....	15
Brunor le noir	15
Baudoyer le Connestable.....	16
Agrual de Galles.....	16
Segurades	17
Patris le Hardy	17
Esclabor le Messonniez(Esclabor)	18

Saphar le mescongeu	18
Sagremor le Desrée.....	19
Giron le Courtois	19
Seguram le Brun.....	20
Galehaut le blanc.....	20
Le Roy Meliadus	21
Le Roy Ban de Benoïc.....	21
Le Roy Boort de Gannes	22
Le Roy Karados.....	22
Le Roy Lac	23
Le Roy de Clares.....	23
Le Roy Urien.....	24
Le Roy Loth d'Orchanie	24
Le Roy Ryon.....	25
Le Roy Pelinor	25
Baudemagus de Gorre.....	26
Le Morhoulte d'Irlande.....	26
Le Roy Pharamond de Gaule	27
Danayn le Roux	27
Amilan de Sessongne.....	28
Brallaan	28

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Brallain.....	29
Gallehaut.....	29
Lamorat de Lystenois.....	30
Brunor de Gannes(Blanor).....	30
Le bon chevalier de Norgales.....	31
Hervy de Ryvel.....	31
Messire Gullat (Galaad).....	32
Gueherrées(Kaerez – Guéheret).....	32
Aggravain l'orgueilleux.....	33
Mordrec d'Orcanie(Mordred).....	33
Girflet.....	34
Dodinel le sauvage.....	34
Yvain l'Avoustre(Yvain le Bâtard).....	35
Ozemen cœur hardy(Osenain).....	35
Gualegant le Gallois.....	36
Gaheriet de Lamballe.....	36
Mador de la porte.....	37
Bamers le forcené.....	37
Dynadam d'Estrangore.....	38
Heret fils de Lac(Erec).....	38
Artus le petit.....	39

Cinglant Rochemond(Guinclain Richemont).....	39
Artus l'esbloy(Arthur le blond).....	40
Guallogrenant de Vvyndezores.....	40
Kandelis.....	41
Merangis des ports(Méragis de portz Léguer).....	41
Gauvain le franc.....	42
Gnadius le fort.....	42
Pharas le Noir(Pharan le Noir).....	43
Pharas le Roux(Pharan le Roux).....	43
Iambegues le Garrulloys(Lambegues le Blagueur).....	44
Taulas de la Montaigne.....	44
Abandam le Fortuné(Abadain).....	45
Damatha de Foliment.....	45
Amant le bel jousteur.....	46
Ganesmor le Noir.....	46
Arphin le dur.....	47
Arconstant l'Adurez(Acostant).....	47
Le beau courant(Le beau couard).....	48

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Le Laid Hardy.....	48
Andelis le Roux Serré	49
Bruyant des Isles(Brien des Isles)	49
Ozenal d'Estrangée(Ozenal d'Estrangore) 50	
Le chevalier d'Ester(Le chevalier d'Escor). 50	
Le varlet de Gluyne.....	51
Heroys le Joyeux.....	51
Fergus du Blanc lieu.....	52
Lot le coureur	52
Meliadus de l'Espinoye	53
Meliadus au noir œil.....	53
Ayglins des Vault	54
Jambourg du Chastel	54
Messire Clamorat(Lamorat de Galles)	55
Surados des sept Fontaines	55
Le Varlet au cercle d'Or	56
Kaedins de Loverzerp(Kaherdin).....	56
Lucan le bouteiller.....	57
Le Roy Galganeis de Norgalles.....	57

Le Roy Aguysant d'Escosse.....	58
Brumer de la Fontaine.....	58
L'enfant du Plesseis.....	59
Le Roy Malaquin	59
Persides le Gent	60
Sibilias aux dures mains.....	60
Sinados l'Esil.....	61
Alphazar le gros cœur.....	61
Le Blond amoureux	62
Argahac le beau(Argaas)	62
Normain le Pelerin(Armand le Pèlerin)..	63
Harmin le Felon	63
Toscane le Romain	64
Landon le Leger	64
Le Fort trouvé.....	65
Le Fortuné de l'Isle	65
Le Noir perdu.....	66
Le Fée des Dames	66
Le Forestier de Denneviche	67
Le Chasseur d'outre les Marches	67
Jeyr et Landois de ruse	68

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Geoffroy le Lacois	68
Randouyn le Persien	69
Froyadus le Gay.....	69
Rousselin de l'autre monde.....	70
Courant de la roche dure	70
Armond au verd Serpent	71
Ferrand du Tertre	71
Thor le fils d'Arez	72
Jupin des Croix	72
Ydeux le fort tyrant.....	73
Bolinain du Boys	73
Le roy Claudas	74
Le bon chevalier sans paour	74
Brouadas l'Espagnol	75
Brehus sans pitié.....	75
Malignain	76
Le chevalier de Scallot(Le chevalier d'Escalot).....	76
Melias de l'Espine(Melior)	77
Argoier le Fel(Agroyer le Fel).....	77
Patrides au cercle d'Or	78

Mandius le Noir.....	78
Perceval de Galles	79
Kaeux d'Etraux.....	79
Lamant du Boys.....	80
Melianderis de Sansen	80
Mandrin le sage.....	81
Kalahart le petit.....	81
Sadoc de Vencon.....	82
Ferandon le pauvre	82
Verrant de la Roche.....	83
Le Brun sans Joye.....	83
Busterin le grant	84
Le chevalier des sept Joyes(Le chevalier des sept Voies)	84
Gringalois le Fort	85
Malaquin le Galoys.....	85
Agricolle beau grand(Agricol le beau géant).....	86
Gualindes du Tertre	86
Margondes le Rouge	87
Kacerdin de la vallée.....	87

LES BLASONS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Nabon le Fel.....	88
Talamor le volant.....	88
Alibel de Logres	89
Dalides de la Riviere	89
Arain du Pin.....	90
Arganor le riche.....	90
Melias le beau chavallier.....	91
Meliadus le blanc.....	91
Malaquin le gros	92
Messire Palamedes	92
Alexandre l'orphelin	93



© Arbre d'Or, Genève, mars 2004

<http://www.arbredor.com>

Illustration de couverture : *Chevalier en armes* (d'après le
Traité des tournois de Charles d'Anjou)

Composition et mise en page:

© ATHENA PRODUCTIONS